

## 文学・語学

## 既刊書一覧

## 万葉集歌人大伴家持の表現

森 斌

A5判 312頁・本体 4500円＋税(10%)

ISBN978-4-86327-110-4 C3092 2010年9月21日発行

大伴家持の和歌表現を「風流」「越中」「愛別離苦」に分けて考察。参考資料として、家持の略伝、雪歌・月歌・植物分類番号・山の歌・川の歌・鶯歌の各一覧表を付す。

## 万葉の動物たち

宮地たか

四六判 320頁・本体 2,800円＋税(10%)

ISBN978-4-87440-658-8 C1092 2001年11月1日発行

代表的万葉歌から鳥類 49首、哺乳類 21首、魚介類 17首、昆虫類 11首、その他 2首の 100首を詳解。万葉のうびとと動物たちの緩なずいきいきとした世界が目前に迫る。

## 古代史家よりみた万葉集

大久保一郎

四六判 350頁・本体 3,800円＋税(10%)

ISBN978-4-86327-028-2 C1021 2008年8月25日発行

万葉集から読み解く柿本人麻呂の刑死と、記紀に基づいて神話がつくられた意味をさぐり日本国家の成立事情を明らかにし、古事記の系図をもとに古代氏族の出自を追う。

## 枕草子と漢籍

李 暁梅

A5判 224頁・本体 2,800円＋税(10%)

ISBN978-4-87440-993-0 C3095 2008年3月1日発行

枕草子に『白氏文集』『李キョウ百詠』及び『和漢朗詠集』などの漢籍に基づき和漢の比較文学的考察を行い、清少納言がいかに宮廷生活に即して美的に対象を捉えているかに迫る。

## 日本人の心くぼり

小林正治

新書判 200頁・本体 1,000円＋税(10%)

ISBN978-4-86327-334-4 C3081 2016年3月1日発行

正確な情報伝達が成立するためには話し手と聞き手の間に何が働いているのか。日本古典文学作品から日本人の心を探き出す。

## 紀貫之とカミヨの歌

ヲシテを知って！

上領達之

四六判 248頁・本体 1,800円＋税(10%)

ISBN978-4-86327-538-6 C0091 2020年10月20日発行

『古今和歌集』仮名序の例歌四首までがラシテ文献中の歌と酷似している。長歌と短歌の組み合わせた和歌形式はラシテ文の様式そのものである。これらの知見を基にして「漢字渡来以前の日本に文字はなかった」という常識に挑む。

## 日本語の空間〈上〉

—日本人はどこから来たのか？—

文沢隆一

四六判 280頁・本体 1,905円＋税(10%)

ISBN978-4-87440-961-9 C0081 2007年2月1日発行

日本語と日本人の形成過程を古代文献から推察——わたしの日本語／日本人の起源／大和朝廷の成立／古事記撰録／日本書紀／万葉集／平安時代初期

## 日本語の空間〈中〉

—紫式部は男嫌い？—

文沢隆一

四六判 264頁・本体 1,905円＋税(10%)

ISBN978-4-87440-988-6 C0081 2007年11月1日発行

平安から鎌倉に至る文学作品と作者たちの背景——ことばのうつり変わり／平安時代中期／平安時代後期／鎌倉時代

## 日本語の空間〈下〉

—庶民階級のめばえ—

文沢隆一

四六判 308頁・本体 1,905円＋税(10%)

ISBN978-4-87440-999-2 C0081 2010年2月20日発行

南北朝以降の社会の変化と文芸・芸能・庶民文化——南北朝から室町時代へ／中世文化の胎動／戦国から江戸時代へ／江戸時代から現代へ

## 歳とともに歩んで

文沢隆一

四六判 272頁・本体 1,800円＋税(10%)

ISBN978-4-86327-411-2 C1095 2017年10月20日発行

『安藝文学』80～86号に掲載された、著者による『『日本語の空間』おぼえ書き』『原爆に関するおぼえ書き』を収録。

## 馬琴読本と中国古代小説

崔 香蘭

A 5判 330 頁・本体 5,000 円 + 税 (10%)

馬琴読本における中国古代小説の摂取方法の様相について段階的に研究。中国古代小説の誤読誤解を正し新見を提示するとともに馬琴の奇抜な手法や読本創作の巧みさを論究。

ISBN978-4-87440-851-3 C3093 2005 年 1 月 5 日発行

## 校本田植草紙

友久武文

A 5判 358 頁・本体 6,000 円 + 税 (10%)

東京大学国語研究室本を底本として、近年発見の「草紙」系歌謡の歌詞や配置構成の全容を有効且つ正確に把握でき、その位置・特色をも再認識できる (真鍋昌弘)。

ISBN978-4-87440-223-8 C3095 1990 年 3 月 20 日発行

## 続・校本田植草紙

友久武文

A 5判 458 頁・本体 8,000 円 + 税 (10%)

前巻同様東京大学国語研究室蔵の影写本を使用。第一部では前巻と同様朝歌一番～晚歌四番、苗取歌に至る 172 首、それ以外の 290 余首を第二・第三部に編成した。

ISBN978-4-87440-300-6 C3095 1992 年 3 月 20 日発行

## 七巻本『拾玉集』(架蔵本) 翻刻

石川 一・五條小枝子

A 5判 234 頁・本体 6,000 円 + 税 (10%)

「文禄三年幽斎奥書」と「仁科保慶」の書写奥書があり、「歌合百首」「北山百首」の勝負付等の脱落を補填している。本書では「続国歌大観」との異同を記す。

ISBN978-4-87440-287-0 C3095 1993 年 2 月 25 日発行

## 『蒙求和歌』校注

章 劍

A 5判 512 頁・本体 9,500 円 + 税 (10%)

『蒙求和歌』001～250 全編の校注。原文・説語文・和歌の併記。

ISBN978-4-86327-206-4 C3092 2012 年 10 月 31 日発行

## 漱石作品を読む

—「二七会」輪読五十年—

二七会編集委員会 編

A 5判 357 頁・本体 4,500 円 + 税 (10%)

野地潤家先生と子弟による漱石作品の読書会 50 年間の研究と集成。『三四郎』『明暗』『坊ちゃん』、国語科教育の実践、二七会の思い出など。

ISBN978-4-86327-038-1 C3000 2008 年 11 月 1 日発行

## 漱石を読む

—読書会「桐の会」とともに—

北岡清道

A 5判 220 頁・本体 2,500 円 + 税 (10%)

「桐の会」会報に寄せた文章を纏めた遺文集。一 漱石作品を読む／二 漱石以外の作家・作品を読む——グリム童話・トルストイ・芥川龍之介／三 追悼

ISBN978-4-86327-112-8 C1090 2010 年 9 月 26 日発行

## 夏目漱石を読む

安宗伸郎

A 5判 440 頁・本体 3,500 円 + 税 (10%)

著者が 2004 年～2016 年の間に発表した、漱石文学に関する論考をまとめた一冊。6 年かかりでまとめ上げた「夏目漱石の大正五年」ほか。

ISBN978-4-86327-455-6 C3081 2018 年 11 月 26 日発行

## 漱石と広島〈POD 版〉

富沢佐一

四六判 282 頁・本体 2,500 円 + 税 (10%)

「中国新聞」の別媒体「セレクト」に連載された「漱石と広島」を補足、再編し一冊に。これまで知られてこなかった漱石と広島の関係に光を当てた。

初版 2019 年 6 月 1 日発行 (品切)

ISBN978-4-86327-497-6 C1091 2019 年 12 月 18 日発行

## 明治三十一年から始まる『鷗外史伝』

目野由希／O2 年度学術振興会助成

A 5判 264 頁・本体 6,000 円 + 税 (10%)

鷗外「史伝」の理念構成時期を論究しその文化史的な要素を論述——鷗外「史伝」におけるジャンルと様式／『西周伝』と『明治三十一年日記』からの出発／未完の史伝群と『堺事件』異本／ほか

ISBN978-4-87440-736-3 C3091 2003 年 2 月 28 日発行

## 山頭火研究

植山正胤

A 5判 390 頁・本体 4,000 円 + 税 (10%)

生い立ち、放浪の歲月と山野、その文学を、遍歴の年月を縦に、交友の広がりや横にして余すところなく語り尽くす、山頭火の編年体評伝の決定版。

ISBN978-4-87440-297-9 C3092 1993 年 9 月 1 日発行

## 有島武郎試論

田辺健二

四六判 216 頁・本体 2,800 円 + 税 (10%)

日本人としてある種の異質さを持ちながら根強く読みつがれ時代の局面に来ると表に表れる有島文学の特質。明治 43 年の有島武郎・有島武郎の内部生命観、ほか。

ISBN978-4-87440-233-7 C3099 1991 年 1 月 10 日発行

**萩原朔太郎**

—詩の光芒—

坂根俊英

A5判 282頁・本体 2,800円＋税(10%)

朔太郎文学の発、短歌と社会性、「愛憐詩篇」論、「ノート」の分析、「手」と詩精神、『月に』吠える論、『青猫』論、『蝶を夢む』論、『水島』論、アフォリズムについて。

ISBN978-4-87440-472-0 C3095 1997年12月22日発行

**中島敦論**

—習作から「過去帳」まで—

藤村 猛

A5判 242頁・本体 3,800円＋税(10%)

彼の文学がどのように発し、いかに展開していったのか。習作から昭和十三年頃までの作品を考察する。「下田の女」「D市七月叙景(一)」「斗南先生」

ISBN978-4-86327-280-4 C3095 2015年2月10日発行

**中島敦研究**

藤村 猛

A5判 296頁・本体 4,200円＋税(10%)

わが西遊記、悟浄歎異、山月記、弟子、南島譚、名人伝、李陵の各作品論、および「中島敦の谷崎文学受容について」「中島敦論ノート」6章からなる作家論。

ISBN978-4-87440-516-1 C3081 1998年12月20日発行

**宮本輝作品研究**

—その出発と展開—

藤村 猛

A5判 192頁・本体 3,000円＋税(10%)

初期作品を中心に読む巧みな人物造形・情景描写・語りで描かれる生・死・悪の姿と宮本輝文学の特徴と魅力。

ISBN978-4-86327-407-5 C3095 2017年9月15日発行

**ポストコロニアル台湾の日本語作家**

—黄靈芝の方法—

下岡友加／2021年 ICAS Book Prize 受賞／2018年度学術振興会助成

A5判 248頁・本体 4,600円＋税(10%)

正岡子規国際俳句賞受賞者であり、台北俳句会を45年牽引してきた日本語作家・俳人の黄靈芝の方法を詳らかにする書。作家との対話三篇も収める。

ISBN978-4-86327-467-9 C3095 2019年2月20日発行

**読むという抗い 小説論の射程**

千田洋幸

四六判 304頁・本体 2,500円＋税(10%)

規範的な意味の要請に「抗う」ことによって、新たな解釈可能性が開かれる。近代小説をクリティカルに読み解く行為を通じて、テキストの強度を浮かびあがらせる試み。

ISBN978-4-86327-533-1 C1095 2020年9月30日発行

**岡田(永代)美知代著作集**

岡田美知代／有元伸子・府中市上下歴史文化資料館 編

A5判 260頁・本体 2,000円＋税(10%)

岡田(永代)美知代(1885-1968)は広島県府中市上下町出身の小説家・翻訳家。田山花袋『蒲団』の女弟子のモデルとしてスクヤンタルに巻込まれた。本書は美知代の代表的な小説の他、晩年の原稿と新発掘の新聞連載小説も収録。

ISBN978-4-86327-611-6 C1093 2022年12月26日発行

**広島の文学〈改訂増補版〉**

岩崎文人

B6判 150頁・本体 1,500円＋税(10%)

正岡子規、鈴木三重吉、志賀直哉、中村憲吉、倉田百三、大木淳夫、井伏鱒二、大田洋子、林芙美子、原民喜、山代巴、近藤芳美、木下夕爾、大庭みな子、大江健三郎、ほか。

ISBN978-4-87440-255-9 C1099 1991年10月15日発行

**現代日本文学のポエジー**

—虹の聖母子—

横山昭正

四六判 244頁・本体 3,000円＋税(10%)

まどみちお・村野四郎・堀辰雄・志賀直哉の作品における比較文学的アプローチ。1 虹の聖母子・2 共感覚の詩・3 村野四郎の詩法・4 『風立ちぬ』小論・5 志賀直哉小論。

ISBN978-4-87440-815-5 C1095 2004年3月25日発行

**心の二重性**

—文学的エッセー—

松本陽正

B6判 124頁・本体 1,000円＋税(10%)

日本と外国文学 12 作品を例に挙げ、物語中における心の二面性を「顔あるいは仮面」「偽善」「分身」の3つの項目から提示し、自己と他者の存在認識の理解を試みる。

ISBN978-4-87440-766-0 C3090 2003年7月15日発行

**室町末期馬医書『秘伝集』の  
国語学的研究**

蔵野嗣久

A5判 155頁・本体 4,500円＋税(10%)

翻字篇(『秘伝集』上・下)、書誌、内容と類似書、馬薬方の項目について、針灸法の項目について、言語について、索引。

ISBN978-4-87440-319-8 C3095 1993年10月31日発行

## ▼文学・語学／アジア〈文学〉

## 陶淵明幻視

長谷川滋成

A5判 246頁・本体 2,500円＋税(10%)

時代の世相や思想を背景に、陶淵明の生涯を振り返る。淵明は何を見、何を感じて人生を送ったのか、現実と幻想に思いを馳せる。

ISBN978-4-86327-024-4 C3098 2008年6月20日発行

## 『文選』陶淵明詩詳解

長谷川滋成

A5判 204頁・本体 3,500円＋税(10%)

始作鎮軍參軍經曲阿作一首／辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口一首／挽歌詩一首／雜詩二首／詠貧士詩一首／讀山海經詩一首／擬古詩一首／歸去來一首／五柳先生伝／陶徵士何誄一首并序

ISBN978-4-87440-618-2 C3098 2000年10月20日発行

## 東晋の詩文

長谷川滋成

A5判 494頁・本体 8,000円＋税(10%)

庾闡、湛方生、王羲之父子、郭璞、支遁、陶淵明など代表的詩人や主要作品についての論文・講話ほか「遊仙詩七首」「天台山遊賦并序」の詳解、郭璞、支遁の伝記の訳注。

ISBN978-4-87440-684-7 C3098 2002年3月5日発行

## 六朝樂府文学史研究

佐藤大志／02年度学術振興会助成

A5判 414頁・本体 8,000円＋税(10%)

古曲を主題とする擬古樂府の展開を中心に研究。総論で六朝樂府文学史を、各論で鮑照の樂府の特徴を、附論で東晋・劉宋期の「雪」を考察する。

ISBN978-4-87440-738-7 C3098 2003年2月20日発行

## 文選音決の研究

狩野充徳／99年度学術振興会助成

A5判 750頁・本体 18,000円＋税(10%)

反切・直音・声調注などの音注を整理・分析してその音韻体系の特色を解明し、次に反切を分析してその構造を明らかにする。音注以外の種々の注釈にも考察を加えて注釈の全貌を明かす。

ISBN978-4-87440-595-6 C3098 2000年2月25日発行

## 中国近世文学評論史

横田輝俊

A5判 400頁・本体 12,000円＋税(10%)

清代文人結社の形態と文学論の実態を究明。明代詩文社の展開で華北・中・南の各詩社を、明代文学論の展開で詩文論を、清代文学論の展開で古文論と詩論を。

ISBN978-4-87440-224-5 C3098 1990年9月1日発行

## タイ国家と文学

吉岡みね子／09年度学術振興会助成

A5判 340頁・本体 3,600円＋税(10%)

社会、思想、作家たちの活動に焦点をあて、王国の成立から現在に至るタイ近・現代文学の展開と変遷を論究。タイ文学の全体像を国家統治という視座から把握する。

ISBN978-4-86327-083-1 C3098 2010年2月14日発行

## タイ文学の土壌

—思想と社会—

吉岡みね子／98年度文部省助成

A5判 280頁・本体 5,500円＋税(10%)

韻文伝統のタイに散文が導入されて100年。第二次世界大戦をはさんで大きく変貌した価値観と文学。本書は「国家と文学」という観点からタイの近・現代文学を考察する。

ISBN978-4-87440-538-3 C3098 1999年2月25日発行

モンゴル説話集

## シッディ・クール

西脇隆夫 編／名古屋学院大学総合研究所研究叢書 25

A5判 300頁・本体 6,500円＋税(10%)

インドからモンゴルに伝わり土着化し13世紀に成立したとされるモンゴルの仏教説話集の訳本。

ISBN978-4-86327-197-5 C0039 2013年1月10日発行

## 知恵の教え

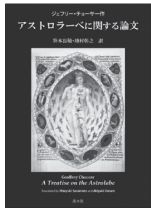
ペトルス・アルフォンシ 著／西村正身 訳

A5判 440頁・本体 6,000円＋税(10%)

古代インド・ペルシャに発し東西世界で生活の基本的な知恵として『ゲスタ・ロマノールム』ほか西洋古典に示唆し引用された古典中の古典。ラテン語原本より初訳。

ISBN978-4-87440-321-1 C1039 1994年7月20日発行

▼文学・語学／欧米〈文学〉  
新刊



## アストロラーベに関する論文〈POD版〉

地村彰之・笹本長敬 [ジェフリー・チョーサー著]

英語で初めて書かれた天文学関係書と言われる、ジェフリー・チョーサー著『アストロラーベ (天体観測儀) に関する論文』(1391年) 翻訳。

A5判 86頁・本体 2,200円 + 税 (10%)

ISBN978-4-86327-633-8 C3098 2023年9月20日発行

## 既刊書一覧

### フランスで出版された女性のための知的啓蒙書 (1650～1800年) に関する一研究

小山美沙子

A5判 500頁・本体 8,000円 + 税 (10%)

—その特徴及び時代背景から19世紀への継承まで— 17-18世紀のフランスにおける教育制度、女子の公教育を概観し、女性の知的啓蒙を促す社会的背景と知育擁護論の諸相、啓蒙書出版の意義と限界を検討する。

ISBN978-4-86327-093-0 C3020 2010年6月20日発行

### 「近代化」の反復と多様性

—「東と西」の知の考古学的解体—

伊勢芳夫

A5判 424頁・本体 7,000円 + 税 (10%)

グローバル化が進む非西欧世界においても、それぞれの国は独自の「近代化の顔」をもっている。本書は横断的な言語文化研究により、東アジアを中心にポストコロニアル期の「近代化」の反復と多様性を鮮やかに描き出している。

ISBN978-4-86327-558-4 C3090 2021年6月1日発行

### 「反抗者」の肖像

—イギリス・インド・日本の近代化言説形成—編成—

伊勢芳夫

A5判 576頁・本体 8,000円 + 税 (10%)

イギリス小説と旅行記を主として、英語・日本語資料をも多用して英語言説における「西洋と東洋」「アジア表象」を分析し、植民地インドと自立日本の近代化を比較研究。「西洋」の影響力を浮き彫りに。

ISBN978-4-86327-205-7 C3090 2013年3月1日発行

### 「侵攻小説」というプロパガンダ装置の誕生

深町 悟

A5判 228頁・本体 2,800円 + 税 (10%)

1871年に英国で誕生した「侵攻小説」、その後世界に広まったこのジャンルは「未来戦記」「架空戦記」「IF戦記」などの名称で日本でも親しまれている。本書はそのオリジナルとして知られる『ドーキングの戦い』に加え、未だ研究のなされてこなかった数々の作品を取り上げ、そのジャンルの英国での受容を論じる。

ISBN978-4-86327-511-9 C3098 2020年3月27日発行

### 祖国のために死ぬこと

第一次世界大戦の〈英国〉の文学と文化

荒木映子

四六判 284頁・本体 2,800円 + 税 (10%)

戦争と祖国と個人の栄誉と—紐帯の喪失から英国・アイルランドに生まれた新たな戦争文学と文化。

ISBN978-4-86327-486-0 C1022 2019年10月1日発行

### ギヤスケルで読むヴィクトリア朝前半の社会と文化 一生誕 200年記念—

松岡光治 編 / 2010年度学術振興会助成

A5判 720頁・本体 7,500円 + 税 (10%)

「社会」「時代」「生活」「ジェンダー」「ジャンル」「作家」の5部構成。ギヤスケルとヴィクトリア朝の研究者たちが、その時代精神と社会思潮を検証する。

ISBN978-4-86327-109-8 C3098 2010年9月29日発行

### ギッシングを通して見る後期ヴィクトリア朝の社会と文化 一生誕百五十年記念—

松岡光治 編 / 07年度学術振興会助成

A5判 540頁・本体 8,000円 + 税 (10%)

社会、時代、ジェンダー、作家、思想5大項目25章25人の執筆で検証する時代精神と社会思潮。科学がもたらす戦争と混沌を予告し警告を発したギッシングの全貌と時代。

ISBN978-4-87440-983-1 C3098 2007年11月22日発行

### 近・現代的想像力に見られるアイルランド気質

風呂本武敏 編著 / 99年度学術振興会助成

A5判 210頁・本体 4,800円 + 税 (10%)

アイルランドの短編小説作家とG・ラッセル、B・マクナ马拉、F・オコナー、S・ベケット、D・マーフィー、J・マクガハーン、N・ジョーダン、C・トビーン、D・マッドンの作品を通して。

ISBN978-4-87440-582-6 C3098 2000年2月25日発行

**半歩の文化論**

—主にイギリス・アイルランドを中心に—

風呂本武敏

A5判 192頁・本体 2,000円＋税(10%)

ISBN978-4-87440-713-4 C3098 2002年10月1日発行

文学研究から文化論へ。イギリス・アイルランドを中心とした文化論ほか、アメリカ化や日本文学研究の回顧と展望などの講演記録および論考 10 篇を収める。

**北アイルランド小説の可能性**

—融和と普遍性の模索—

八幡雅彦／03 年度学術振興会助成

A5判 264頁・本体 5,500円＋税(10%)

ISBN978-4-87440-786-8 C3098 2003年10月31日発行

7 人の小説家についての論考を中心に、作品からみた世界中の対立問題に通じる普遍性と多様性、融和の可能性を模索し、北アイルランド小説の意義と価値を明らかにする。

**エドワード・トマスとイングリッシュネス**

飯田 操／96 年度文部省助成

A5判 476頁・本体 6,602円＋税(10%)

ISBN978-4-87440-443-0 C3098 1997年2月25日発行

19 世紀から 20 世紀にかけて意識化されたイングリッシュネスの概念を社会・文化的背景から検討。美しい田園の描写を通して見える真摯な自己追求とイギリス探求。

**周縁からの挑発**

—現代アイルランド文学論考—

河野賢司／00 年度学術振興会助成

A5判 410頁・本体 8,000円＋税(10%)

ISBN978-4-87440-630-4 C3098 2001年2月25日発行

紛争演劇／映画の挑発 (S. フィネガン, R. グレンディニングほか) 演劇の抵抗と反逆 (J. ケニー, D. プーシコーほか) 越境する地平 (英米、日本作家とアイルランド文学)。

**Wordsworth's Vocabulary in The Prelude**

中川 憲

A5判 212頁・本体 3,500円＋税(10%)

ISBN978-4-86327-437-2 C3098 2018年4月26日発行

『序曲』を構成する語彙がどのようなネットワークを呈しているか、また語彙同士がどのように結びついているかを精査することでワーズワスの長編詩の核心に迫る語学的研究。(本文英文)

**様々な結婚のディスコースと女性主体**

—シェイクスピア、エリザベス・ケアリ、ミドルトン—

中村裕英／01 年度学術振興会助成

A5判 242頁・本体 5,000円＋税(10%)

ISBN978-4-87440-676-2 C3098 2001年12月21日発行

結婚や夫婦関係を扱った劇を取り上げ、女性主体を構成するディスコースや社会的背景に着目、ルネサンス期の女性の発する「声」、結婚している「女性」とはいかなる存在かに迫る。

**愛・裏切り、美しい人生**

—シェイクスピアの心—

熊谷次絃／広島修道大学学術選書 45

A5判 490頁・本体 3,800円＋税(10%)

ISBN978-4-86327-029-9 C1097 2009年2月20日発行

新しい現代的視点から、『ハムレット』『オセロー』『リア王』『夏の夜の夢』『お気に召すまま』の愛と人生の模様とその意味について解き明かす。

**シェイクスピアの新語、新語義の研究**

岡村俊明／95 年度文部省助成

A5判 458頁・本体 8,000円＋税(10%)

ISBN978-4-87440-384-6 C3082 1996年2月25日発行

作品の中の出所・廃語・臨時造語などの情報を新たに提示して改訂した新語のリストと、数量的観点からの研究。凝縮した斬新な表現としての意義を追跡する。

**ファルスの世界**

15～16 世紀フランスにおける「陽気な組合」の世俗劇

川那部和恵

A5判 330頁・本体 4,200円＋税(10%)

ISBN978-4-86327-160-9 C3076 2011年11月25日発行

15～16 世紀フランスにおける特徴的な「社会的な芸術」性のある世俗劇 6 作品に焦点をあて、時代との関係性の中で総合的な視点から読み解き、その全体像を論述。

**さまよえるユダヤ人**

—翻訳と研究—

シェリー 著／高橋規矩 訳

四六判 180頁・本体 3,000円＋税(10%)

ISBN978-4-87440-216-0 C3098 1990年2月20日発行

詩人 18 歳のときの作品で総行数 1451 行の長編詩。ユダヤ人文学の中でも異彩を放つこの詩と関係ある他の詩人の詩をも翻訳掲載する。

**魂の彷徨**

篠田昭夫

A5判 160頁・本体 3,000円＋税(10%)

ISBN978-4-87440-493-5 C3097 1998年3月30日発行

—ディケンズ文学の一面—A Tale of Two Cities, A Message from the Sea, Great Expectations, Tom Tiddler's Ground, George Silverman's Explanations と 1859-60 年にかけてのエッセイ群。

**健闘の文豪ジョンソン**

—明治期『ラセラス』の片影—

泉谷 寛

四六判 208頁・本体 2,800円＋税(10%)

ISBN978-4-87440-270-2 C3098 1992年9月18日発行

学士戎孫からドクター・ジョンソンへ、『ラセラス』冒頭の 'exhortation' について、明治期『ラセラス』の翻訳、『ラセラス』を読んだ文人たち、ほか。

## 『ラセラス』受容史の研究

泉谷 寛編

B5判 110頁・本体 1,000円＋税(10%)

サミュエル・ジョンソンの東洋物語『アビシニアの王子・ラセラスの物語』(1759)について、その版本を中心に時代と国境を超え愛読されてきた軌跡をたどる。

ISBN978-4-87440-643-4 C3098 2001年4月10日発行

## ファンタジーの方法

小比賀香苗

四六判 230頁・本体 3,000円＋税(10%)

E・M・フォースターのファンタジー論を中心として、文学的・深層心理学的の両面からファンタジーの定義を試み、方法としてのファンタジーを考察する。

ISBN978-4-87440-332-7 C3098 1994年8月20日発行

## フーコーの投機体験

—『これはパイプでない』探求—

鈴木繁夫

A5判 448頁・本体 6,000円＋税(10%)

『これはパイプでない』にあらわれるミシェル・フーコーの思考を綿密にたどり、その言説空間への自己の投企を経て、フーコーとともに投機体験することへと読者を導く。

ISBN978-4-87440-864-3 C3010 2005年3月15日発行

アメリカ社会の批評家としての  
ホーゾン

山本 雅／95年度文部省助成

A5判 436頁・本体 8,000円＋税(10%)

—アメリカ社会とロマンス。人間の内に肉薄せんとするホーゾンが同時に時代・社会への批判と風刺を行なっている点に着目。研究に新たな一石を投じる。

ISBN978-4-87440-390-7 C3097 1996年2月25日発行

## ホーゾンの作品における女性像

山本典子

A5判 210頁・本体 3,800円＋税(10%)

ホーゾンはもっとも多く女性を描いた作家である。その作品ごとにそれぞれの女性像を分析。作品における位置・役割とともに、アメリカ社会での意義・人生の意味を考察する。

ISBN978-4-87440-665-6 C3097 2001年9月20日発行

## 善女列伝・短詩集〈POD版〉

地村彰之・笹本長敬〔ジェフリー・チョーサー著〕

A5判 276頁・本体 2,800円＋税(10%)

Larry D. Benson (gen.ed.) "The Riverside Chaucer", 3rd Edition (Based on "The Works of Geoffrey Chaucer" edited by F. N. Robinson) (Boston:Houghton Mifflin,1987)を底本とした翻訳書。

ISBN978-4-86327-534-8 C3098 2020年9月10日発行

## チョーサーの英語の世界

地村彰之／2011年度学術振興会助成

A5判 250頁・本体 4,200円＋税(10%)

詩人ジェフリー・チョーサーの英語の世界を総合的に鳥瞰し「異」なるもの「同」なるものどらえ方やアプローチの多様性を知り、現代における異文化接触の問題を考える手がかりとする。

ISBN978-4-86327-161-6 C3097 2011年12月1日発行

## チョーサーの言語と認知

—「トパス卿の話」の言語とスキーマの多次元の構造—

中尾佳行

A5判 248頁・本体 3,700円＋税(10%)

『カンタベリー物語』の一つ「トパス卿の話」に着目し、「縮減」(diminution)のスキーマがテキストのマクロからミクロまで種々層に通底、各層の意味とその融合を動機付け、同時に多次元的に高次化していくことを記述・説明する。

ISBN978-4-86327-439-6 C3097 2018年6月10日発行

## ヘンリー・ジェイムズ小説研究

甲斐二六生

A5判 288頁・本体 3,000円＋税(10%)

「カサマシマ公爵夫人」「悲劇の女神」「メイジーの知ったこと」「鳩の翼」「使者たち」「黄金の壺」の5作品における、各小説の人物像と展開・社会的背景の解釈と作者研究。

ISBN978-4-87440-840-7 C3097 2004年11月1日発行

## ハーマン・メルヴィルの

## 中編小説・短編小説およびスケッチ

道永周三

A5判 208頁・本体 3,500円＋税(10%)

人を惹きつけてやまない内面描写の技巧を凝らす中・短編小説と読稿作。再構築された講演ほか多くの読者には初見となるような作品群を連ねてメルヴィルの魅力に迫る好エッセイ。

ISBN978-4-86327-542-3 C1098 2020年12月10日発行

## 「弱きもの」から抵抗者への変容

—アリス・ウォーカーの長編小説を読み解く—

光森幸子

A5判 272頁・本体 2,800円＋税(10%)

37年前、カラーパブルで世界の人々を勇気づけたアメリカの黒人女性作家、アリス・ウォーカー。その不屈の精神の真髄を、全長編小説から初めて解き明かす。

ISBN978-4-86327-473-0 C3098 2019年3月25日発行

## ヴァージニア・ウルフ

—変貌する意識と部屋—

土井悠子

A5判 288頁・本体 3,500円＋税(10%)

ウルフの生涯と生きた時代背景をめぐりながら、ユングの夢に出てきた部屋を物差しとし、ウルフの各作品に描かれる「部屋」についての主要人物の意識描写を考察。

ISBN978-4-86327-016-9 C3097 2008年3月20日発行

**アメリカ文学と絵画**

—文学におけるピクトリアリズム—

メルヴィル、ホーソン、ストレーザー、スタイン、カーロス・ウィリアムズ、ヘミングウェイ、フォークナー、ケルアック、ポロックなどにおける文学と絵画の関係。

早瀬博範 編著 / 99年度学術振興会助成  
A 5判 244頁・本体 5,000円 + 税 (10%)

ISBN978-4-87440-580-2 C3097 2000年2月25日発行

**現代アメリカ演劇**

—オニールの実験期の作品について—

『限りなきいのち』ほか7作の成立・内容・特徴を紹介。現代アメリカ演劇の基礎をつくりノベル文学賞受賞者となったオニールの心の軌跡を作品を通してうかがう。

勝 健一郎

A 5判 186頁・本体 3,500円 + 税 (10%)

ISBN978-4-87440-324-2 C1098 1993年10月30日発行

**英語英米文学点描**

アメリカ英語における規則性指向の傾向、受動態の用法、『序曲』における 'through' の意味、David Copperfield の言語、聴解力の特徴、混沌からの脱出、ほか。

熊川良治 編

A 5判 220頁・本体 3,000円 + 税 (10%)

ISBN978-4-87440-258-0 C3098 1991年12月15日発行

**土居光知 工藤好美氏宛書簡集**

土居光知氏から工藤好美氏にあてた書簡 147通。昭和2年8月27日から54年3月23日までで、文学理論の補足、関心の所在、文学研究への助言のほか、友人としての人生についての助言など。

風呂本武敏 / 97年度文部省助成

A 5判 320頁・本体 5,000円 + 税 (10%)

ISBN978-4-87440-490-4 C3095 1998年2月25日発行

**William Shakespeare**

A Survey of His Plays and Poems

Plot Synopses, Selected Passages, Famous Words, Critical Comments, — Life of William Shakespeare / Histories / Comedies / Tragedies / Romances / Poems / Appendices / Notes (英文)

湯浅信之

A 5判 264頁・本体 5,000円 + 税 (10%)

ISBN978-4-87440-548-2 C3098 1999年4月1日発行

**Further Investigation into the Scansion of Chaucer's Troilus and Criseyde**

Specific Examples of the Various Feet Found in Chaucer's Troilus and Criseyde / Discussion about the Verse Structure in Chaucer's Troilus and Criseyde Chapter / etc.

西村政人

A 5判 570頁・本体 7,000円 + 税 (10%)

ISBN978-4-86327-104-3 C3097 2010年9月発行

**STUDIES IN CHAUCER'S WORDS AND HIS NARRATIVES**

This consists of four chapters: Chapter1 Analysis of Textual Structure, Chapter2 Dialects, Chapter3 Collocations, and Chapter4 Grammar. Conclusion has been attached to these chapters as concluding remarks of this book.

地村彰之

A 5判 272頁・本体 6,500円 + 税 (10%)

ISBN978-4-87440-903-9 C3098 2005年12月1日発行

**IN SEARCH OF DRYDEN'S LANGUAGE**

DRAMATIC ENGLISH / SENTENCE STRUCTURE IN JOHN DRYDEN'S EARLIER PROSE / NEWER METHOD FOR DESCRIPTION OF SENTENCE (英文)

入江啓太郎

A 5判 118頁・本体 1,500円 + 税 (10%)

ISBN978-4-87440-002-9 C3098 1979年7月31日発行

**GROWTH AND SYSTEM OF THE LANGUAGE OF DICKENS**

—An Introduction to A Dickens Lexicon—The 3rd revised edition. The author won the Japan Academy Prize for this study in 1953./1 The Growth and Structure of Dickens's Language/2 Idiom and Idioms (英文)

山本忠雄

A 5判 596頁・本体 8,000円 + 税 (10%)

ISBN978-4-87440-775-2 C3098 2003年発行

**CHARLES DICKENS AND LITERARY DIALECT**

The present study on Dickens's use of literary dialect. The scope of this book will focus on his use of regional dialects described in Nicholas Nickleby, David Copperfield, American Notes and Martin Chuzzlewit, Hard Times, and Great Expectations.

今林 修

A 5判 210頁・本体 4,000円 + 税 (10%)

ISBN978-4-87440-938-1 C3082 2006年8月発行

**Repetition in Dickens's *A Tale of Two Cities***

An Exploration into His Linguistic Artistry

ディッケンズを特徴づける反復用法の精査と分析。1. Repetition of Participant Items / 2. Repetition of Words for Character Description / 3. Distinctive Use of Repetition

高口圭輔

A 5判 220頁・本体 4,000円 + 税 (10%)

ISBN978-4-86327-058-9 C3097 2009年3月21日発行

**HAROLD PINTER AND THE SELF**

Modern Double Awareness and Disguise in the Shadow of Shakespeare

英国の劇作家でノーベル文学賞を受賞した Harold Pinter の作品世界についての研究書。Stanley's Ambiguous Self and Destiny / Davies's Disguise in The Caretaker / The "New" Modernity and Doubles in No Man's Land etc. (英文)

細川 眞

A 5判 155頁・本体 3,000円 + 税 (10%)

ISBN978-4-86327-336-8 C3098 2016年3月10日発行

**Representations of Aggression and Their Dynamics in D.H.Lawrence's Fiction**

大山美代

A5判 256頁・本体 3,200円＋税(10%)

停滞を嫌い、変化を求め続けた作家、D・H・ロレンス。内なる攻撃性を人間愛へと昇華させた、彼の人生を貫く思想を解く。(本文英文)

ISBN978-4-86327-488-4 C3098 2019年9月13日発行

**Archaism in Tottel's Songs and Sonettes**

上利政彦

A5判 124頁・本体 2,000円＋税(10%)

英国最初の秀歌集における詩語の伝統と継承。Notes on the Archaic Verbal Suffix-en / Formation on the Archaisms of the Songs and Sonettes / Transmission of the Archaisms of the Songs and Sonettes etc. (英文)

ISBN978-4-86327-157-9 C3098 2011年9月1日発行

**Theatre of the Mind**

P. Timothy Ervin

A5判 310頁・本体 4,500円＋税(10%)

Script, Dialogue, Stage, Character, Conflict / Character List, Gestures and Costumes, Theatres, Setting, Sound Effects, Silence, Dialogue / *King Lear* etc. (英文)

ISBN978-4-87440-374-7 C3098 1995年10月1日発行

**Various Subjects on Eighteenth-Century English Literature**

高瀬ふみ子

A5判 254頁・本体 4,000円＋税(10%)

—Swift, Pope, Richardson, Fielding and Johnson. The Fool-Knave Dichotomy in *A TALE OF A TUB* (ほか 10篇の英文評論で 18世紀文学の特徴を。(英文)

ISBN978-4-87440-265-8 C3098 1992年3月1日発行

**The Structure of Defoe's Phrasal Verbs  
An Exploration into Defoe's Language of Fiction**

村田和穂

A5判 328頁・本体 4,500円＋税(10%)

「イギリス小説の父」とも称されるダニエル・デフォーの小説言語を分析。デフォーの鮮烈でリアルな描写の鍵を握る「句動詞」の構造を実証的に解明する。(英文)

ISBN978-4-86327-426-6 C3097 2018年3月26日発行

**ENGLISH PHILOLOGY AND STYLISTICS**

A Festschrift for Professor Toshiro Tanaka

今林 修・福元広二 編著

A5判 232頁・本体 4,000円＋税(10%)

Contributed by: A.Jimura, Yshinoda, M.Kanno, Y.Nakao, H.Ohno, H.Matsumoto, N.Hirayama, K.Matsuura, M.Kosako, S.Fuami, H.Fukumoto, A.Sasaki, S.Ikadatsu, E.Tatsumoto, M.Nishio, O.Imahayashi, S.Tomita, K.Nakagawa, E.Yoshida, H.Sakauchi.

ISBN978-4-87440-860-5 C3098 2004年12月発行

**ヴァレンシュタイン**

シラー 著/海老澤君夫 訳

A5判 300頁・本体 3,700円＋税(10%)

シラーの代表作の完訳。既訳のものがいずれも散文訳であるのに対し原文に極力忠実に行分けをし、リズムと読みやすさに配慮して訳出した。テキストは国民版第8巻。

ISBN978-4-87440-345-7 C1097 1994年12月24日発行

**スウィンバーン研究**

上村盛人

A5判 216頁・本体 4,000円＋税(10%)

ヴィクトリア時代の代表的詩人・文人スウィンバーンの個人的神話に基づいて展開する詩の世界を中心に、ラファエル前派主義および審美主義の芸術家や文人たちとのかわりについて論じる。

ISBN978-4-86327-094-7 C3098 2010年3月30日発行

**トーマス・マン**

—神話とイロニー—

洲崎恵三 / 01 年度学術振興会助成

A5判 398頁・本体 8,000円＋税(10%)

内外の研究成果をふまえ、アドルフの同一性=非同一性の相互限定否定弁証法とマンのイロニーの関連づけ、ハイドガーの根拠律によるヨセフ神話考察などで、新たなマン像を提示。

ISBN978-4-87440-681-6 C3098 2002年2月25日発行

**超越と内在**

—トーマス・マンの世界—

田中 暁

四六判 204頁・本体 2,500円＋税(10%)

第一章 唯美主義とその克服、第二章 生と死と、第三章 生の一回性と反復性、第四章 デモニーニッシュなもの、第五章 二つの自然発生——超越者の内在化の過程と問題提議。

ISBN978-4-87440-583-3 C3098 2000年1月10日発行

**ジークフリート・レンツの世界**

水内 透

A5判 246頁・本体 5,000円＋税(10%)

レンツとヘミングウェイ、或る自己確立の短編、『ドイツ語の時間』、記憶と忘却、読者への穏やかな挑発、郷土像の変貌、三編のドラマ、狂気の法廷、ほか。

ISBN978-4-87440-433-1 C1097 1997年3月3日発行

**二十世紀の洗礼者 T. S. エリオット**

—詩と思想の創造的分析の試み—

小川聖子

A5判 200頁・本体 3,500円＋税(10%)

今なお多くの読者と研究者を引きつけてやまないエリオットの、その文学者としての在り方を追究。二十世紀の洗礼、感情の発見、永遠性を求めて、の3部で構成する論考9編。

ISBN978-4-87440-542-0 C3098 1999年4月1日発行

**現代英詩を読む**

—エリオット、オウエン、ラーキンの作品を中心に—

中元初美

A5判 180頁・本体 2,500円＋税(10%)

ISBN978-4-86327-231-6 C3098 2013年9月20日発行

**華開く英国モダニズム・ポエトリ**

アイルランドとスコットランドを加えた英国詩人たちの人物背景と創作、独自の鑑賞を論述する。

風呂本武敏

A5判 241頁・本体 2,200円＋税(10%)

ISBN978-4-86327-379-5 C3098 2016年12月20日発行

**石の夢**

—ボードレール、シュベルヴィエル、モーリヤック—

かれらがことばを用いて形象化しようとした世界と苦闘の軌跡をたどり、その方向性を示す試論9篇を収録。

横山昭正

A5判 236頁・本体 3,000円＋税(10%)

ISBN978-4-87440-691-5 C3098 2002年3月30日発行

**中世アーサー王物語群におけるアリマタヤのヨセフ像の形成 —フランスの聖杯物語—**

世俗・宗教論争などを反映するアリマタヤのヨセフ像を取りこみ、民話から文学創造と社会思想・神学思想の統合した広大な作品群へと変貌した過程を解明、新たな視野を提示。

横山安由美／01年度学術振興会助成

A5判 306頁・本体 8,000円＋税(10%)

ISBN978-4-87440-680-9 C3098 2002年2月25日発行

**アルフォンシーナ・ストルニの詩の道程〈POD版〉**

—モデルニスモから前衛、アンティソネットの創造へ—

1920～30年代のアルゼンチンで活動し、当時珍しい女性の詩人だったストルニの詩世界の変遷を、創作の背景や同時代の作家たちとの比較とともに論じた本邦初の研究書。

駒井睦子

A5判 384頁・本体 2,800円＋税(10%)

ISBN978-4-86327-505-8 C3098 2020年1月20日発行

**羅英対訳・詳註『変身物語』を読む [3]**オウィディウス(43B.C.-17A.D.)の*Metamorphoses* はシェイクスピア他多くの英文学作品に影響を与えた。Loeb版をテキストとして詳細な語釈をつけ、原本理解の一助とする。

鈴木利久

B5判 226頁・本体 5,000円＋税(10%)

ISBN978-4-87440-964-0 C3098 2007年2月16日発行

**中世ヨーロッパの祝宴**

バイユー＝タバストリーと祝宴／祭りの中の宴／フランス中世文学にみる祝宴／ガウエイン詩人とチョーサーに見る祝宴と罌／チョーサーの酒と『カンタベリー物語』

水田英実・山代宏道・中尾佳行・地村彰之・原野 昇

四六判 184頁・本体 1,900円＋税(10%)

ISBN978-4-86327-115-9 C3022 2010年9月15日発行

**中世ヨーロッパにおける伝統と刷新**

中世キリスト教思想にみる伝統と刷新／中世イングランドにおける伝統と刷新／フランス中世文学にみる伝統と刷新／「トパス卿の話」に見る伝統と刷新／古期英語の伝統と刷新

水田英実・山代宏道・中尾佳行・地村彰之・原野 昇

四六判 200頁・本体 2,000円＋税(10%)

ISBN978-4-86327-070-1 C3022 2009年9月15日発行

**中世ヨーロッパにおける笑い**

笑いの諸相／中世イングランドにおける笑い／フランス中世文学にみる笑い／チョーサーのファブリオに見る笑い／チョーサーの英語と笑い

水田英実・山代宏道・中尾佳行・地村彰之・原野 昇

四六判 186頁・本体 2,000円＋税(10%)

ISBN978-4-86327-032-9 C3022 2008年9月15日発行

**中世ヨーロッパにおける女と男**

トマス・アクィナスによる幻の『雅歌注解』／アングロ＝ノルマン期イングランドにおける女と男／チョーサーの作品における女と男／フランス中世文学にみる女と男

水田英実・山代宏道・中尾佳行・地村彰之・原野 昇

四六判 186頁・本体 2,000円＋税(10%)

ISBN978-4-87440-984-8 C3098 2007年9月5日発行

**中世ヨーロッパにおける死と生**

中世イングランドにおける死と生／『新約聖書』とその注解に描かれた人間の生死／チョーサーの死生観／トリスタン物語における死と生／フランス中世文学にみる死の表現

水田英実・山代宏道・中尾佳行・地村彰之・

四反田想・原野 昇

四六判 202頁・本体 2,000円＋税(10%)

ISBN978-4-87440-941-1 C3022 2006年9月10日発行

**中世ヨーロッパの時空間移動**

中世ヨーロッパの旅／旅と巡礼の表象／中世ドイツ文学にみる旅／『カンタベリー物語』にみる旅／チョーサーとマンデヴィルの旅／中世の〈旅する人〉

原野 昇・水田英実・山代宏道・中尾佳行・

地村彰之・四反田想

四六判 216頁・本体 2,200円＋税(10%)

ISBN978-4-87440-833-9 C3022 2004年9月10日発行

**Concordance du *Roman de Renart* d'après l'édition  $\gamma$** 原野昇・重見晋也 編／00 年度学術振興会助成  
A4判 1362頁・本体 15,000円＋税(10%)

Concordance Fréquence d'apparition (dans l'ordre alphabétique / dans l'ordre numérique décroissant) (仏文)

ISBN978-4-87440-638-0 C3085 2001年2月1日発行

## ▼文学・語学／欧米〈語学〉

**英独比較語学**

古川尚雄

A5判 400頁・本体 5,000円＋税(10%)

古ドイツ語・古英語から現代英・独語まで、その語形・語法・発音の変遷と相互の影響関係を比較検討し民族移動の歴史にまで迫る比較言語学・言語民族学。

ISBN978-4-87440-008-1 C3098 1982年3月10日発行

**古フランス語における語順研究**

—13世紀散文を資料体とした言語の体系と変化—

今田良信

A5判 514頁・本体 8,000円＋税(10%)

Cが文頭に立つ場合の CVS、CVS～SV、CSV 語順が生じる違い、CVS から CSV 語順の移行の過程と要因、肯定文と CVS 語順、否定文と CSV 語順の対応の現象と理由を解明。

ISBN978-4-87440-712-7 C3085 2002年10月1日発行

**日英外来語の発音**

小林泰秀

A5判 186頁・本体 2,800円＋税(10%)

日本にとけこんだ英語、英語圏の中の日本語と、両言語間にみられる言語現象を発音の面で捉える。資料は外来語辞典の英語、英和辞典の日本語と英語圏辞典の日本語からの借用語。

ISBN978-4-87440-850-6 C3082 2005年2月1日発行

**English in Ireland ; Beyond Similarities**

嶋田珠巳／09 年度学術振興会助成

A5判 314頁・本体 3,200円＋税(10%)

イングランド英語との相違の向こうにみえてくるアイルランド英語独自の文法体系。主に情報構造とテンス・アスペクトに関する考察から、アイルランド英語の自律性とダイナミズムを探求する。(英文)

ISBN978-4-86327-086-2 C3082 2010年2月発行

**LANGUAGE AND STYLE IN ENGLISH LITERATURE**

中川 憲・地村彰之・今林 修 編著

A5判 230頁・本体 3,500円＋税(10%)

Pronominal Variation and Grammaticalization of look-forms in Early Modern English / I preyre/biseche (yow/thee) in the Late Fourteenth Century : With Special Reference to Chaucer / etc. (英文)

ISBN978-4-86327-343-6 C3098 2016年3月1日発行

**ENGLISH PHILOLOGY AND STYLISTICS**

A Festschrift for Professor Toshiro Tanaka

今林 修・福元広二 編著

A5判 232頁・本体 4,000円＋税(10%)

Contributed by : A.Jimura, Yshinoda, M.Kanno, Y.Nakao, H.Ohno, H.Matsumoto, N.Hirayama, K.Matsuura, M.Kosako, S.Fuami, H.Fukumoto, A.Sasaki, S.Ikadatsu, E.Tatsumoto, M.Nishio, O.Imahayashi, S.Tomita, K.Nakagawa, E.Yoshida, H.Sakauchi

ISBN978-4-87440-860-5 C3098 2004年12月発行

**The Pleasure of English Language and Literature**

大野英志・水野和穂・今林 修 編

A5判 416頁・本体 4,500円＋税(10%)

元広島大学大学院文学研究科教授・地村彰之先生退職記念論文集。国内外の英米文学者 26 名が寄稿。(英文)

ISBN978-4-86327-462-4 C3098 2018年12月14日発行

**VOCABULAIRE DE L'ANCIEN FRANÇAIS**

原野 昇 編

A5判 192頁・本体 4,500円＋税(10%)

Actes du Colloque de Hiroshima du 26 au 27 mars 2004 à l'Université de Hiroshima. 《Et Gieffroy le suit /*Espee traicte*》: constructions prédicatives adjointes avec participe parfait en français médiéval/Sur le mot *plait*//Sur le mot *croerre*/etc(仏文)

ISBN978-4-87440-888-9 C3085 2005年7月20日発行

**A Sociolinguistic Analysis of English Loanwords in Japanese Television Commercials**

Richard R. P. Gabbrielli

B5判 168頁・本体 1,500円＋税(10%)

--A Case Study-- Sociolinguistics and Sociolinguistic Enquiry / Case Study Research / The Acculturation of English to Japanese Language and Society / The World of Advertising / The Study (英文)

ISBN978-4-87440-863-6 C3082 2005年2月発行

## ▼文学・語学／欧米〈翻訳〉

## ディケンズ寄稿集

The Dent Uniform Edition of "Dickens' Journalism". 4vol. eds. by Michael Slater and John Drew (London: Dent, 2000)を原典に、初訳の寄稿を収録。

チャールズ・ディケンズ 著／田辺洋子 訳  
A5判 720頁・本体 7,400円＋税(10%)

ISBN978-4-86327-457-0 C3097 2018年10月1日発行

## アメリカ探訪 イタリア小景

原典は「American Notes for General Circulation and Pictures from Italy」訳本。

チャールズ・ディケンズ 著／田辺洋子 訳  
A5判 479頁・本体 6,000円＋税(10%)

ISBN978-4-86327-373-3 C3097 2016年12月25日発行

ボズの素描滑稽篇  
物臭徒第二人のなまくら膝栗毛他

原典は Sketches of Young Gentlemen / Sketches of Young Couples / The Mudfog and Other Sketches / The Lazy Tour of Two Idle Apprentices / The Life of Our Lord / Complete Plays and Selected Poems

チャールズ・ディケンズ 著／田辺洋子 訳  
A5判 550頁・本体 6,000円＋税(10%)

ISBN978-4-86327-306-1 C3097 2015年10月19日発行

## ハンフリー親方の時計 御伽英国史

田辺洋子による、ディケンズ翻訳書。原典は、「Master Humphrey's Clock」「A Child's History of England」訳本。

チャールズ・ディケンズ 著／田辺洋子 訳  
A5判 552頁・本体 6,000円＋税(10%)

ISBN978-4-86327-277-4 C3097 2015年2月10日発行

## 翻刻掌篇集 ホリデー・ロマンス他

原典は The Uncommercial Traveller and Reprinted Pieces。『翻刻掌篇集』と「街灯点灯夫の物語」「ホリデーロマンス」のほか短編4篇を収録。

チャールズ・ディケンズ 著／田辺洋子 訳  
A5判 470頁・本体 6,000円＋税(10%)

ISBN978-4-86327-259-0 C3097 2014年3月25日発行

## 逍遙の旅人

『オール・ザ・イヤーズ・ラウンド』誌掲載の随筆や素描をまとめたものと、その後の廉価版、全集版、ギャズヒル版に収録した作品、合計37篇を一冊にまとめた The Uncommercial Traveller 全訳。

チャールズ・ディケンズ 著／田辺洋子 訳  
A5判 425頁・本体 6,000円＋税(10%)

ISBN978-4-86327-219-4 C3097 2013年7月1日発行

## クリスマス・ブックス

ディケンズの「クリスマス・キャロル」「鐘の精」「炉端のこおろぎ」「人生の戦い」「憑かれた男」の5作を完訳収録。

チャールズ・ディケンズ 著／田辺洋子 訳  
A5判 580頁・本体 6,500円＋税(10%)

ISBN978-4-86327-188-3 C3097 2012年9月1日発行

## クリスマス・ストーリーズ

原典はエヴリマン・ディケンズ版。チャールズ・ディケンズが書いた部分のみ訳出。「クリスマス・ツリー」「七人の貧しき旅人」「誰かさんの手荷物」ほか。「エヴリマン」版序説抄訳、「訳者解説」付。

チャールズ・ディケンズ 著／田辺洋子 訳  
A5判 830頁・本体 7,500円＋税(10%)

ISBN978-4-86327-162-3 C3097 2011年12月15日発行

## 大いなる遺産

孤児ピップは、莫大な遺産の相続人としてふさわしい紳士の教養を身につけるべく、ロンドンへと向った。そこで彼を待ち受けていた奇妙な運命とは……。代表傑作の完全新訳。

チャールズ・ディケンズ 著／田辺洋子 訳  
A5判 600頁・本体 6,500円＋税(10%)

ISBN978-4-86327-135-7 C3097 2011年3月10日発行

## エドウィン・ドウルードの謎

長閑な大聖堂の町でクリスマス前夜に起きた失踪事件、果たしてエドウィンは生きていたのか殺されたのか？人間の心の悲しみと愛憎の機微を明るみに出すディケンズ絶筆の新訳。

チャールズ・ディケンズ 著／田辺洋子 訳  
A5判 328頁・本体 4,500円＋税(10%)

ISBN978-4-86327-117-3 C3097 2010年10月20日発行

チャールズ・ディケンズの  
『クリスマス・ストーリーズ』

『クリスマス・ストーリーズ』に収められた二十篇の中短篇作品群から三篇「終屋」「英国人捕虜の危険」「幽霊屋敷」を選び出し訳出。

チャールズ・ディケンズ 著／篠田昭夫 訳  
四六判 186頁・本体 1,800円＋税(10%)

ISBN978-4-86327-147-0 C1097 2011年9月13日発行

