

## ARRI ALEXA SXT Plus カメラ

Prores 4K Cine 4096 x 2636 (4K DCI) 収録対応



- ARRIRAW 3.2K収録で最大120fps
- 4系統の同時モニター出力に対応し、それぞれに異なる設定が可能
- Codex SXR 2TB キャプチャードライブ採用  
4K UHD ProRes 444 24fpsで1時間45分以上、ARRIRAW 16:9 24fpsで3時間以上の撮影可能
- ALEXA 65の画像処理技術により映像クオリティが向上
- 新しいルック・カラーマネジメント搭載  
3D LUT、CDL値に加え、"Rec2020"にも対応

イメージセンサー および 記録メディア	
センサー	35 フォーマット ARRI ALEV III CMOS
記録メディア	512GB キャプチャードライブ 2TB キャプチャードライブ

フレームレート *1			
モード	収録形式	収録解像度	最大 fps *2
16:9	ProRes	HD	120 fps
		2K	120 fps
		3.2K	72 fps
		4K UHD	50 fps
ARRIRAW	2.8K	120 fps	
	3.2K	120 fps	
6:5	ProRes	2K Anamorphic	96 fps
		4K Cine Anamorphic	60 fps
	ARRIRAW	2.6K	96 fps
4:3	ProRes	2.8K	60 fps
	ARRIRAW	2.8K	96 fps
Open Gate	ProRes	3.4K	60 fps
		4K Cine	48 fps
ARRIRAW	3.4K	90 fps	

\*1= SUP1.0時点のデータです。今後のアップデートにより仕様が変わることがあります。

\*2= fpsの値は録画設定や記録メディアにより異なります。

レンズ、記録メディアは別レンタル品です。