



Impression  
CREATIVE FILTERS. TAILORED LOOK.

# Impression V

## Positive / Negative Filter Kit

Arri Impression V Filterは、Signatureレンズのマウントにマグネットで取り付けられ、手軽に一味違ったルックを表現することが可能です。ポジティブ、ネガティブの効果2タイプ。いずれも条件によってはシムによる調整が必要になります。弊社で調整をご希望の場合は早めにご連絡をお願い致します。

### 【Positive】 #070P, 140P, 230P, 330P

ポジティブフィルターを入れる事で、背景のボケが更に大きく溶けるようにぼやけます。フレームの端に行くほど顕著になるので、渦を巻くような効果が増し、より中央の被写体に意識が引き寄せられます。また、T1.8の時はシムによる調整は必要ありません。

! Alexa Studio および 弊社所有の RED製 DSMC3 カメラでは使用できません。ご注意ください。

### 【Negative】 #050N, 100N, 200N, 290N

背景のボケに輪郭が生まれ、はっきりとしたボケが現れます。ネガティブフィルターを使用する際は、シムによる調整が必要になります。絞りによってもフランジバックが変化しますので、T1.8の時に2mmのシムを入れて使用します。絞りを入れる場合はさらに調整が必要になりますので、シムを入れて見た目でフォーカスを合わせて使用することを推奨します。また2mmのシムを入れずに使用すると視度効果が強くなりますので注意が必要です。

## 【比較画像】

### — Positive filters —



ボケ効果をより強くし、滑らかなボケが印象的。中心からフレームの端に行くにつれ、同心円に沿って引き延ばされます。

### — フィルターなし —



Signature Prime レンズの標準のボケ。歪みを最大限に抑え、自然でやわらかな質感を演出します。

### — Negative filters —



はっきりとシャープなボケが印象的。中心からフレームの端に行くにつれ、効果が増加します。

\* ARRI Web site より引用 > <https://www.arri.com/en/cine-lenses/signature-lenses/impression-filters>

\*内容は予告なく変更されることがあります。

